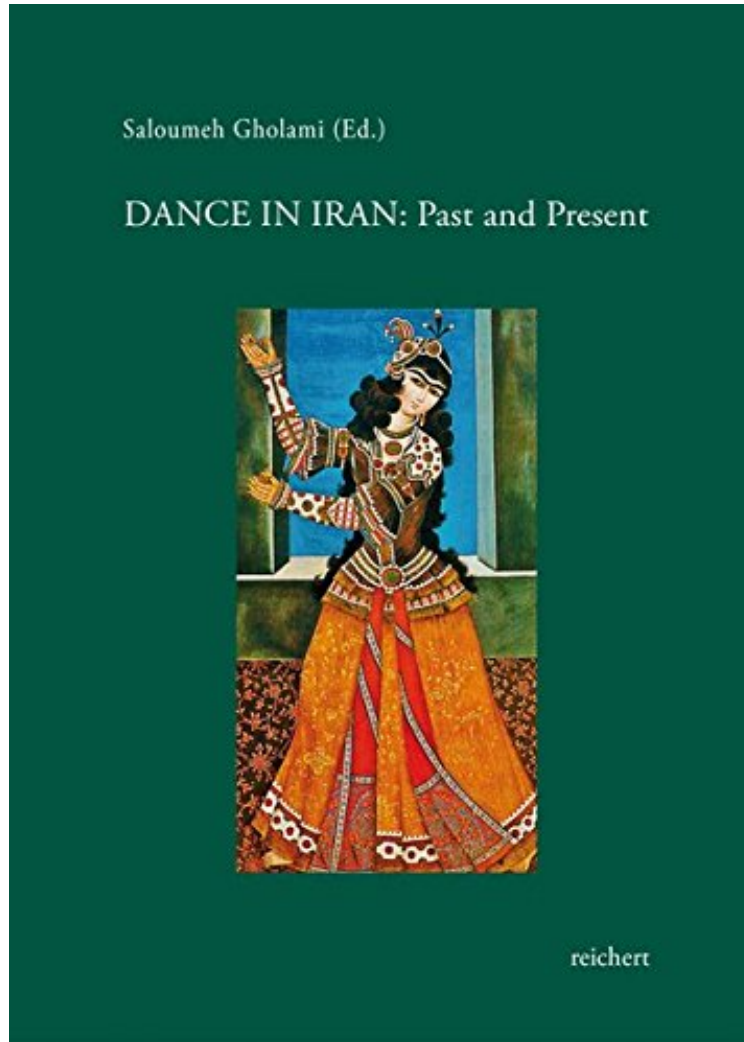


[Download pdf] Dance in Iran: Past and Present

Dance in Iran: Past and Present

From Dr Ludwig Reichert
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

#3948306 in Books 2016-10-25 Original language: English 9.40 x .50 x 6.60l, #File Name: 395490196X176 pages | File size: 19.Mb

From Dr Ludwig Reichert : Dance in Iran: Past and Present before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dance in Iran: Past and Present:

English summary: Dance is one of the cultural topics facing some of the greatest challenges in Iran. Culturally, dance constitutes one of the richest and most extensive branches of art, having a long tradition and history. But in today's Iran, dance is automatically regarded to be a political issue, even though dancers have no intention for it to be thought of in this way. In spite of the fact that Iran is considered to be one of the most ancient centers of dance culture, dance has still faced many challenges in its long history, particularly after the arrival of Islam in Iran. This volume is an

extraordinary history of dance, full of mystery and humor. The various developments in the history of this art in Iran have never before been presented in a single book, making -Dance in Iran: Past and Present- the most comprehensive work on the subject to date. The book examines the major branches of Iranian regional, ethnic, and national dances as well as Iranian ballet and describes their history to the present. The videos are available at the website www.reichert-verlag.de and contain unique historical dance material from the pre-revolutionary period and examples of Iranian ballet from the contemporary era. The book is suitable for anyone involved or interested in the dance history of Iran.

German description: Tanz ist eine der kulturellen Aktivitäten, die sich im Iran grossen Schwierigkeiten gegenüber sehen. Tanz ist in kultureller Hinsicht einer der reichsten und umfangreichsten Kunstzweige mit einer langen Tradition und Geschichte. Aber im heutigen Iran wird der Tanz automatisch als politisches Thema betrachtet, obwohl die Tänzer keine Absicht haben, sich politisch zu betätigen. Trotz der Tatsache, dass der Iran als eines der ältesten Zentren für Tanzkultur gilt, war und ist der Tanz in seiner langen Geschichte, vor allem nach der Ankunft des Islam im Iran, immer vor viele Schwierigkeiten gestellt. Dieser Band bietet eine aussergewöhnliche Geschichte des Tanzes, voller Geheimnisse und Humor. Die verschiedenen Entwicklungen in der Geschichte dieser Kunst im Iran wurden noch nie in einem einzigen Buch präsentiert, so dass -Tanz im Iran: Vergangenheit und Gegenwart- die bislang umfangreichste Arbeit zu diesem Thema geworden ist. Das Buch untersucht die wichtigsten Zweige der iranischen regionalen, ethnischen und nationalen Tänze sowie das iranische Ballett und beschreibt ihre Geschichte bis heute. Die Videos sind auf der Website www.reichert-verlag.de verfügbar und enthalten einzigartiges historisches Tanzmaterial aus der vorrevolutionären Zeit und Beispiele des iranischen Balletts aus der Gegenwart. Das Buch eignet sich für alle Schaffenden oder Interessenten an der Tanzgeschichte des Iran

About the Author Dr. Saloumeh Gholami, Academic researcher at the Institute of Empirical Linguistics at the Goethe University of Frankfurt. Main Subjects: Iranian Studies, Iranian Languages, Minority languages and cultures in Iran